



CONCOURS COMPLET  
EPREUVES  
Club 3 - Poney 2 - Poney 3

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou  
40mx20

Temps conseillé entre deux concurrents:7mn

.....  
.....  
.....

**Classement**

**Points**

Juge C:
Juge H:
Juge M:
Juge B:
Juge E:

**Total** .....

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot assis  C Piste à main gauche	<i>Rectitude. Regard.</i>		
2	S Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i>		
3	SP Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		
4	FAK Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		
5	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité et la conservation de l'activité</i>		
6	VR Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		
7	MCH Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		
8	entre H et S Transition au pas SP Changement de main au pas moyen entre P et F Départ au trot de travail	<i>Correction de l'attitude dans la transition L'attitude dépliée, l'amplitude et la l'activité La netteté du départ, l'attitude</i>		
9	Entre F et K Départ au galop de travail à droite  (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		
10	V Cercle de 20 mètres  entre V et E Trot de travail	<i>Le tracé, la stabilité du galop  La transition</i>		

11	SR R	Doubler Piste à main gauche	<i>La correction de l'attitude</i>		
12	Entre M et H	Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	<i>La correction du départ, l'attitude</i>		
13	S entre S et E	Cercle de 20 mètres Trot de travail	<i>Le tracé, la stabilité du galop</i>  <i>La transition</i>		
14	V I	Demi cercle de 10 mètres Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>La correction de l'attitude</i>  <i>L'immobilité avant le salut.</i>		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.			<b>TOTAL/140</b>		
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>				<b>COMMENTAIRES</b>	
1. Allures (franchise et régularité). 2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). 3. Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main). 4. Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).					
<b>TOTAL/180:</b>				<b>Signature du juge:</b>	

**POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission**1<sup>er</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.